



**VALLENSBÆK  
MUSIKSKOLE**

# Årsprogram 2023/24



**VALLENSBÆK  
KOMMUNE**





# VELKOMMEN TIL VALLENSBÆK MUSIKSKOLE OG MUSIKKENS MANGE FANTASTISKE MULIGHEDER



**Thomas Gammelgaard**

*Basun, barytonhorn, tuba*



**Christel Duckert Aurvig**

*Klarinet- og underviser i Præludium og Aspirant orkesteret*



**Christian Leile Grönlund**

*Saxofon, rytmisk sammenspil*



**Tyge Jessen**

*Trompet, cornet*



**Poul Lopdrup**

*Tværfløjte og orkester-dirigent i Præludium, Aspirant- og Harmoni-orkester*



**Jonas Høyrup**

*Akustisk guitar, Vallensbæk Guitarensemble og Guitarhold for begyndere*



**Lisa Nyeng Grützmeier**

*Cello og strygersammenspil, Babyrytmik og klaverhold*



**Karin Ehlers Lysholm**

*Klaver, solosang, klaversammenspil og workshop*



**Randi Bech Højgaard**

*Vallensbæk Musikskolekor, Vallensbæk Koret, Sanglopperne og Syng Med*



**Kerstin Backlin**

*Violin, bratch og strygersammenspil*



**Gitte Sejer**

*Rytmik, Musik & Bevægelse, Musikværksted. Blokfløjtehold for 1. - 3. klasse og Babyrytmik*



**Thomas Siersbæk-Hansen**

*Guitar og rytmisk sammenspil*



**Nicolai Land Hansen**

*El-bas, sammenspil, Garage Band, Studieteknik og Band Værksted*



**Jesper Mortensen**

*Slagtøj, Slagtøjshold for begyndere og slagtøjssammenspil*



**Julie Smed Jensen**

*3. klassesor, 2. kl. blokfløjte projekt & 4. klassesorprojekt. Musik- & Kulturfagskonsulent*



**Bente Balling Hansen**

*Musikskolesekretær*



**Nell Krogh Larsen**

*Musikskoleleder*

# INDHOLDSFORTEGNELSE

## Indhold

<b>Velkommen til Vallensbæk Musikskole og musikens mange fantastiske muligheder</b> .....	<b>3</b>	– Guitar – akustisk og el-guitar .....	19
<b>Flyder vi med strømmen?</b> .....	<b>5</b>	– El-bas .....	19
<b>Den musikalske rejse starter her...</b> .....	<b>6</b>	– Klaver .....	19
– Baborytmik for 3-12 måneder .....	6	<b>Slagtøj</b> .....	20
– Rytmik for 1-5 årige .....	6	<b>Sang</b> .....	21
– Sanglopperne for 0.-2. klasses elever .....	7	– Solosang .....	21
– Musik og bevægelse for 1. klasses elever .....	7	<b>Sammenspil &amp; fællesskab</b> .....	<b>23</b>
– Musikværksted for 2. klasses elever .....	7	<b>Musikskolens store orkestre</b> .....	24
– Blokfløjtehold for 1. til 3. kl. elever .....	9	– Præludium .....	24
– BANDVÆRKSTED for 5+6 kl. elever med dine klasse- kammerater .....	9	– Aspirantorkestret .....	25
<b>Her møder du os...</b> .....	<b>11</b>	– Vallensbæk Harmoniorkester .....	25
<b>Instrumentundervisning</b> .....	<b>13</b>	<b>Bands og ensembler</b> .....	26
<b>Træblæsere</b> .....	14	– Drumline – slagtøjssammenspil .....	26
– Klarinet .....	14	– Rytmiske Bands .....	27
– Saxofon .....	15	– Strygeensembler .....	27
– Tværfløjte .....	15	– Vallensbæk Guitarensamble .....	28
<b>Messingblæsere</b> .....	16	– Klaversammenspil .....	28
– Basun .....	16	– Workshops og mindre kammerensembler .....	28
– Trompet .....	17	<b>Kor</b> .....	<b>29</b>
– Tuba / Barytonhorn .....	17	– Vallensbæk Musikskolekor – for 3.-9. kl. elever .....	29
<b>Strenginstrumenter</b> .....	18	– Syng med – for voksne, 25+ .....	29
– Violin .....	18	– Vallensbæk Koret – for voksne og seniorer .....	29
– Cello .....	18	<b>Garageband &amp; Studieteknik</b> .....	30
		– Garageband .....	30
		– Studieteknik .....	30
		<b>Hørelære &amp; Teori</b> .....	30
		<b>Priser</b> .....	<b>31</b>



# FLYDER VI MED STRØMMEN?

Mennesket er et flokdyr. Det er helt naturligt, at vi følger med de store strømninger og gør som andre og tilpasser os. Men en gang i mellem er det også vigtigt, at vi stopper op og overvejer, hvordan vi lever, bruger vores tid og udvikler os selv og vores samfund.

I dag forskes der meget i hjerner. Hvad kan vores hjerner? Hvordan udvikles de? Hvordan reagerer de under forskellige påvirkninger – ikke mindst de digitale og den overflod af information, vi hver dag skal forholde os til fra mobiltelefoner, sociale medier m.m. Vi mærker tendenser til periodiske stress-symptomer, mistroivsel og også ensomhed. Er der mon en sammenhæng?

På Musikskolen følger vi med de udviklingstendenser, der er i samfundet bl.a. den digitale udvikling. Vi bruger iPads i undervisningen, og vi kan benytte os af onlineundervisning. Nogle undervisere bruger sågar kunstig intelligens via forskellige apps til at skabe lydfiler til både øvning og koncerter. Men vi flyder ikke med strømmen uden omtanke og stillingtagen.

Vi holder fast i, at Musikskolen skal give dig muligheden for:

- At komme væk fra skærmen for en stund
- At sidde med en underviser, der har din fulde opmærksomhed
- At koncentrere dig om én ting
- At mærke hvordan musikken kan give et sprog til at udtrykke følelser
- At tilbyde dig et meningsfuldt fællesskab som giver et afbræk fra hverdagen

Der er meget ved musikken og vores undervisning, som har dokumenteret virkning på fx arbejdshukommelsen, den motoriske- og sproglige udvikling og sociale relationer. Men ovenstående kan ikke altid gøres op i likes, måles eller vejes. Ikke desto mindre mener vi, det har kæmpe værdi. I dag måske mere end nogensinde før.

Vi ser musik, kunst og kultur som et helt naturligt og vigtigt element i samfundet, der bør stå centralt på velfærdsdagsordenen. Mennesket har altid udtrykt sig musikalsk og kunstnerisk. Vi kan ikke undvære det, og derfor er det væsentlig at have med sig, ikke mindst i denne digitale og omskiftelige verden.

Hvis du er blevet nysgerrig på, hvad Musikskolen tilbyder, så læs i dette årsprogram om, hvad du kan gå til. Du kan også fatte en blyant og løse en rebus i programmet eller have en nærværende snak hjemme, omkring hvilken hobby eller fritidsaktivitet der giver dig ro, glæde og energi. Det er okay at følge med strømmen, men husk også at mærke efter, hvad der er det rigtige for dig.

God læselyst

Nell Krogh Larsen  
Musikskoleleder



# DEN MUSIKALSKE REJSE STARTER HER...

## Babyrytmik for 3-12 måneder

Rytmikundervisning for de helt små under 1 år. Sange, små instrumenter og redskaber til både de blide, nære stunder i et roligt tempo. Musik ind med modermælken.

Rytmikundervisningen finder sted under rolige forhold med maksimalt otte på holdet. Aktiviteterne foregår i et langsomt tempo, hvor man sagtens kan trække sig lidt tilbage ved behov og "hoppe på" igen.

Der skal være min. 5 på holdet, for at det oprettes og der kan max. være 8 børn på holdet.

### Øvedag

Onsdage, torsdage eller fredage formiddage. 45 minutter per gang.

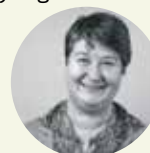
### Opstart

Uge 34, og evt. senere på sæsonen igen. 8 gange i alt per forløb.

### Underviser

Gitte Sejer

Lisa Nyeng Grützmeier



## Rytmik for 1-5 årige

Børn har glæde af musik – lige fra de er helt små. Undervisningen styrker barnets naturlige glæde for sang og musik med krop, sanser og fantasi.

Børn i alderen 1 til 5 år lærer at være en del af en gruppe. De lærer at finde på og vise frem, men også nødvendigheden af at lytte og tilpasse sig andre.

Holdene består af 10-14 børn og deres mor, far, bedsteforælder eller lignende.

### Øvedag

Torsdage eftermiddage eller lørdage formiddage. 45 minutter per gang.

### Opstart

Uge 34 – med 22 gange i sæsonen

### Underviser

Gitte Sejer



## Sanglopperne for 0.-2. klasses elever

Alle sangglade drenge og piger, er velkomne på vores sangloppehold og der er fuld fart på vores spritnye børnekor! Gode sange, skæg og ballade i rap, rim og remser. Vi leger sangteknik ind i kroppen med øvelser for stemme og motorik. Vi øver koncentration og lydørighed gennem forskellige sanglege, og går på opdagelse i alt det sjove, man kan gøre med stemmen og musikken.

OBS: Der skal være 10 elever på holdet for at det oprettes.

### Øvedag

Tirsdage på Pilehaveskolen. 45 minutter per gang.

### Opstart

Uge 34 - med 35 gange i sæsonen.

### Underviser

Randi Bech Højgaard



## Musik og bevægelse for 1. klasses elever

Musikalske grundelementer som puls, rytme, dynamik, melodi og form gennem rytmeinstrumenter, leg, sang og bevægelser. Udvikler fantasi, kreativitet, koncentration og samarbejdsevner.

Undervisningen foregår på skolen efter skoletid. Undervisningen udvikler elevernes naturlige evner og glæde for musik i fællesskab med andre. Musik & Bevægelse er et tilbud til 1. kl. elever, og som foregår på hver af de tre folkeskoler umiddelbart efter skoletid

Leg, bevægelser, drama, lydformning og spil på rytmeinstrumenter er i centrum, og her igennem oplever eleverne musikalske grundelementer som puls, rytme, dynamik, melodi og form.

Der skal være 10-14 på holdet for at det oprettes.

### Øvedag

Onsdage, torsdage eller fredage. 45 minutter per gang.

### Opstart

Uge 34 - med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Gitte Sejer



## Musikværksted for 2. klasses elever

Vallensbæk Musikskole har et tilbud kun for 2. klasserne, som foregår på de tre folkeskoler umiddelbart efter skoletid.

Der er fokus på brugen af instrumenterne og enkle musikalske grundbegreber. Her får man rytme og musik ind i kroppen. Der vil være forløb, hvor musiknumre bliver indstuderet og opført for familie og venner.

Musikværksted er et godt musikalsk tilbud til aldersgruppen, inden du evt. vælger et instrument, du vil gå til.

Sæt tid af til koncert og øvedage. Holdet er på 5-9 elever.

### Øvedag

Onsdage, torsdage eller fredage. 45 minutter per gang.

### Opstart

Uge 34 - med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Gitte Sejer





P O R T R Å E T



“ Jeg har gået til saxofon på musikskolen i sæsonen 22/23. Jeg spillede saxofon som ung, men tiden til det forsvandt, da jeg startede på universitetet og senere hen fik børn. Min saxofon kom frem efter en oprydning på loftet for et par år siden, og i sommeren 2022 fik jeg endelig mod på at kaste mig ud i det igen. Musikskolen og min underviser Christian, har været søde til at finde en undervisningsform, der passer til min hverdag som enlig mor med et til tider krævende fuldtidsjob. Det er fantastisk at få lov til at lære og udvikle mig igen musikalsk. Jeg kan selv byde ind i forhold til genre og musikstykker, men jeg synes egentlig det er rart, at Christian skubber mig ud i forskellige musikalske oplevelser. Jeg håber, jeg engang får mod til og mulighed for at spille i band igen. ”

**Anna, vokselev**

P O R T R Å E T



Navn: **Felix**

Skole: **Vallensbæk Skole**

Spiller: **Guitar på 2. år**

**Hvad er det bedste ved musikskolen?:**

Det er tilfredsstillende at mærke at man bliver god til noget. Man går fra at spille enkelte toner og lige pludselig kan spille en melodi. Lige nu spiller vi Eight Days a Week med Beatles. Det er ret fedt nummer.

**Andet:**

Jeg kan også godt lide at gå til musik fordi jeg har en god lærer. Når jeg bliver voksen bliver jeg helt sikkert glad for, at jeg fik lært at spille et instrument.





## Blokfløjtehold for 1. til 3. kl. elever

Musikundervisning  
på skolerne

Blokfløjten er nem at få lyd ud af, let at gå til og man lærer hurtigt enkle melodier.

Blokfløjtehold foregår på skolen, og i trygge rammer med de andre på holdet går man roligt frem og lærer samtidig at spille sammen med andre.

Det spilles både enstemmigt, flerstemmigt, udenad og efter noder.

**OBS:** Holdene er på 3-5 elever.

### Øvedag

Onsdage, torsdage eller fredage. 45 minutter per gang.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Gitte Sejer



## BANDVÆRKSTED for 5+6 kl. elever med dine klassekammerater

Musikundervisning  
på skolerne

Kunne du, måske sammen med en flok af dine klassekammerater, tænke dig at gå til band efter skoletid og prøve kræfter med instrumenterne fra musiklokalerne? Så er det her noget for dig.

Musikskolens underviser vil få jer til at rotere lidt rundt på instrumenterne det første stykke tid, og efterhånden vil rollerne i bandet fordele sig efter ønske. Måske det kan ende med en lille koncert i slutningen af sæsonen. Det kræver ingen forudsætninger for at deltage. Måske finder du netop det instrument, som du vil blive bedre til.

Slå dig gerne sammen med nogle af dine venner fra 5. eller 6. årgang og skriv det i tilmeldingen.

**OBS: kræver ingen forudsætninger.** For 5. + 6. klasser på skolen.

### Øvedag

Tirsdage eller torsdage.  
45 minutter per gang.

### Opstart

Uge 34 med 35 gange i sæsonen.

### Underviser

Nicolai Land Hansen



V C R E Z R Y T H G N N S N T  
 L I M A E O N R V A U S A O R  
 O R T V O E P A U K E R B D O  
 X R A A G P A J Z Y G T A E M  
 Z L K I T B P P F R V H R R P  
 K W R E U S O V P N K F T A E  
 R I G T S Q E K L A R I N E T  
 D E L U O T V D C G N G O H D  
 I G Z N I G E S O L I B K K E  
 C N H C S T A R B N L T S L H  
 Y A O J L N A F N C O Z Q A E  
 T S I F G A X R C B I U R A Q  
 B H I K M O L L E C V P M D C  
 W H O Y L Y V W B R E W U I D  
 T R L R I X S C T C N O K H Y

BRATSCHE  
 CELLO  
 DIRIGENT  
 FAGOT  
 GUITAR  
 HARPE  
 KLARINET  
 KLAVER  
 KONTRABAS  
 NODER  
 NODESTATIV  
 ORKESTER  
 PAUKER  
 SANGE  
 SANGKOR  
 SYMPONI  
 TROMPET  
 TUBA  
 VIOLIN



Har du set videoen om  
 4. klassesprojektet i 2022

– ellers kan du se  
 den her...



V+   ss+  -sl+n

# SELVOM DU IKKE GÅR I MUSIKSKOLEN, MØDER DU OS VED FLERE LEJLIGHEDER...

En lille kommune giver flere muligheder for tætte samarbejder og selvom du ikke er i elev i musikskolen, møder du os måske ved flere lejligheder i kommunen. Det gør du, fordi vi heldigvis er mange, som brænder for at alle i Vallensbæk bliver præsenteret for musik, læring og fællesskaber.

**1** Musikskolen og sundhedsplejerskerne i Vallensbæk samarbejder om et fælles projekt med "Baby- og barselsrytmik" for nyoprettede mødregrupper og deres børn i Vallensbæk. Sundhedsplejerskerne udvælger, tilbyder og tilrettelægger forløbet for mødregrupperne.

**2** 0.klasserne har musik og bevægelse hen over hele skoleåret med en musikpædagog fra Musikskolen og en folkeskolelærer. Dette styrker blandt andet elevernes udtryksmæssige fornemmelse og udviklingen af sprog.

**3** 2. kl. stifter bekendtskab med Musikskolen igennem et stort blokfløjteprojekt. Her får eleverne erfaring med at deltage i et stort musikalsk fællesskab.

**4** 3. klasserne arbejder aktivt med sang i dansktimerne. En lærer fra Musikskolen samarbejder med dansk-læreren omkring, hvordan sangen bedst muligt understøtter danskfagets læringsmål og de sociale fokuspunkter, der i forvejen arbejdes med i klassen.

**5** 3. klasserne har to hele skoledage på Musikskolen, hvor de introduceres til forskellige instrumenter, musikgenre og sammenspil. Her møder de alle underviserne på Musikskolen og har to lærerige dage.

**6** 4. klasserne har et stort korprojekt i løbet af året. Eleverne bliver guidet igennem en længere musikalsk og samarbejds-mæssig læringsproces frem mod et fælles mål, som er en stor koncert.

**7** Lucia optog og Jul i Vallensbæk, juletræstænding. Luciakoret består af elever fra de forskellige folkeskoler i Vallensbæk og Vallensbæk Musikskolekor, som mødes på tværs. Derudover spiller Musikskolen forskellige små koncerter i løbet af dagen.

**8** I hører os til Sankt Hans ved både havnen og Mosen. Her spiller vi med bands og Vallensbæk Harmoniorkester.

Derudover et utal af gratis koncerter og arrangementer spredt over året, hvor vi optræder ved mange lejligheder i kommunen med både vores bands, ensembler, kor, harmoniorkestre og solister.





Navn: **Oliver**

Skole: **Sankt Annæ Gym.**

Spiller: **Klaver på 5. år**

**Hvad er det bedste ved musikskolen?:**

Musikskolen er et fantastisk sted. Musik kan bare et eller andet særligt, og de utrolige søde lærere er gode til at formidle det smukke og mangfoldigheden ved musikken. Ikke nok med det, så er det et sted, hvor jeg udvikler både musik-færdigheder men også får et super fællesskab, via de mange sammenspils-tilbud der hører med.

**Andet:**

Jeg ved egentlig ikke, hvor jeg ville have endt henne, hvis ikke det var for alle de fantastiske mennesker på musikskolen. Jeg er glad for at jeg er endt her, og det ved jeg, at der er mange andre elever, der også er.



### SOLO

410 kr. pr. måned  
for 20 min. pr. uge  
– eller –  
510 kr pr. måned  
for 25 min. pr. uge

### HOLD

310 kr. pr. måned  
for 45 min. pr. uge

# INSTRUMENTUNDERVISNING

For at blive dygtig til at spille i et af musikskolens orkestre, band, kor eller ensembler, er det vigtigt, at man udvikler sit spil, sin teknik og sin musikalitet, og det gør man i instrumentundervisningen. På de fleste instrumenter har vi soloundervisning, og på enkelte kan man også starte på holdundervisning for begyndere. Sangundervisning betragter vi som instrumentundervisning, fordi stemmen er menneskets eget instrument.

## Soloundervisning

Her vil man blive taget i hånden og få tilrettelagt et undervisningsforløb, hvor der er 100 procent fokus på den enkelte elevs udvikling.

- 1 elev og 1 lærer.
- 20 eller 25 minutter om ugen på musikskolen.
- 100 procent fokus på den enkelte elevs udvikling fra en professionel musiker.

Der vil blive lyttet til dine ønsker og ambitioner og det hele foregår i et tempo, som passer dig.

## Holdundervisning for begyndere

Som alternativ til soloundervisning tilbyder vi "Holdundervisning for begyndere".

Det er som udgangspunkt kun det/de første år, at man skal gå på holdet, og målet er, at man herefter fortsætter til soloundervisning, når der bliver plads til det.

- 4-5 elever og 1 lærer
- 45 minutter om ugen
- Udbudt for klaver, slagtøj og guitar, men også andre instrumenter, når det kan lade sig gøre.

- Der arbejdes der med de grundlæggende musikalske begreber, teknik og nodelære, og man gør det sammen med andre og i et fælles tempo.
- Man oplever også det at spille sammen med andre.

### Åbent hus

Kom til Åbent Hus  
torsdag d. 14/9 2023  
kl. 18.30 i Multisalen  
på Vallensbæk Skole



Navn: **Valdemar** Skole: **Vallensbæk Skole** Spiller: **Barytonhorn på 2. år**

#### Hvad er det bedste ved musikskolen?:

Det bedste ved at gå til musik er at spille sammen med de andre i orkesteret og blive god til et instrument. Sidste år spillede jeg i præludiumorkesteret, og i år er jeg rykket op til Aspirantorkesteret. Til jul optrådte vi sammen med Harmoniorkesteret til "Jul i Vallensbæk", og i maj skal vi spille i Tivoli. Det glæder jeg mig rigtig meget til.

#### Andet:

Jeg er glad for at spille "New York, New York" og "Pixar Movie Magic" med Disney filmmusik.

# TRÆBLÆSERE

Har du prøvet at spille på blokfløjte i skolen, vil du nemt kunne overføre det, du har lært, til et af disse instrumenter. På Vallensbæk Musikskole udbyder vi undervisning i følgende træblæserinstrumenter: Klarinet, saxofon og tværfløjte.

## Klarinet

- Træblæserfamilien. Rørbladsinstrument. Næsten samme greb som blokfløjte.
- Genrer: Jazz, klassisk, pop, filmmusik m.m.
- Alle starter på en b-klarinet, men musikskolen har også en alt-, en Eb- og en basklarinet, som man senere kan få lov til at prøve
- På klarinet kan man spille med i musikskolens harmoniorkestre.

### Øvedag

Mandage og fredage. 20-25 min undervisning

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Christel D. Aurvig



### VIDSTE DU AT...

Musik eksisterer i alle kulturer og folkeslag. Musik er meget vigtigt for en gruppes identitet og fællesskab



## FAKTA om træblæsere:

Klarinet og saxofon er rørbladsinstrumenter, fordi de laver deres lyd gennem et lille bambusblad i mundstykket, og fungerer lidt ligesom man kan lave lyd med et strå imellem tommelfingrene.

Klarinetten er lavet af træ og saxofonen er af messing, men blev oprindeligt lavet af træ.

Begge instrumenter bliver brugt i rigtig mange forskellige genrer, både pop, klassisk, jazz m.m.



## Saxofon

- Træblæserfamilien. Rørbladsinstrument. Næsten samme greb som blokfløjte.
- Man begynder på en altosaxofon, men musikskolen har også både en tenor- og en barytonsaxofon, som nogle af de ældre elever i orkestrene giver sig i kast med.
- Genrer: Jazz, pop, rock m.m.
- På saxofon kan man spille med i musikskolens harmoniorkestre. Nogle spiller også med i vores bands.

### Øvedag

Onsdage. 20-25 min undervisning.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Christian Leile



## Tværfløjte

- Træblæserfamilien. Du laver lyden ved at puste nedad på kanten af mundstykket, lidt ligesom man laver lyd i en tom flaske.
- Næsten samme greb som blokfløjten.
- Tværfløjten holdes vandret/på tværs, deraf navnet.
- Tværfløjten er i dag oftest lavet af sølv eller er forsølvet, men i gamle dage var tværfløjten lavet af træ.
- Genrer: Pop, Klassisk, folk, filmmusik, rock, jazz m.m.
- På tværfløjte kan man spille med i musikskolens harmoniorkestre.

### Øvedag

Fredage. 20-25 min undervisning.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Poul Lopdrup



# MESSINGBLÆSERE

Fælles for alle messinginstrumenter er, at de er nemme at gå til, da der ofte kun er tre ventiler at holde styr på. Derfor kan man allerede efter de første par ganges undervisning lære at spille en melodi man kender. Som messingblæser vil du altid være meget efterspurgt, og i musikskolen er der gode muligheder for sammenspil. Alle messingblæserelever spiller med i et af harmoniorkestrene (se side 24+25), men nogle elever spiller også med i bands eller i forskellige workshops.

## Basun

- Messingblæserfamilien.
- Basunen bliver også kaldt trombone eller trækbasun, da tonerne spilles ved hjælp af en trækbøjle.
- Basunen er et af de få instrumenter, som kan glide mellem tonerne (det kaldes glissando).
- Bruges både som bas-instrument, men også til solo-stykker.
- Genrer: Jazz, funk, klassisk, pop/rock, m.m.
- På basun kan man spille med i musikskolens harmoniorkestre.

### Øvedag

Mandage. 20-25 min undervisning

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Thomas Gammelgaard



## FAKTA om messingblæsere:

Messinginstrumenterne er lavet af ...ja... messing. Man laver lyden ved ligesom at lave "pruttelyde" med læberne igennem et mundstykke, og når lyden så kommer igennem instrumentet, kommer der så den fineste klang.

Mange af instrumenterne er i virkeligheden meget lange, hvis de blev foldet helt ud, men heldigvis er de bøjet sammen, så man kan holde dem og bære dem i en taske. Har ofte tre eller fire ventiler.





## Trompet

- Messingblæserfamilien.
- Trompeten er det højest klingende af messing-blæseinstrumenterne
- Man starter oftest på en lidt mindre udgave, som hedder en kornet, og derfor kan man allerede starte som 8-9 årig.
- Genrer: Pop/rock, Klassisk, Jazz, filmmusik m.m.
- På trompet kan man spille med i musikskolens harmoniorkestre.

### Øvedag

Onsdage. 20-25 min undervisning.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Tyge Jessen



## Tuba / Barytonhorn

- Messingblæserfamilien.
- Det er de dybeste af blæseinstrumenterne, og derfor er de bassen i orkestret og fundamentet i klangen.
- Barytonhornet er tubaens lillesøster/bror og mindre end en tuba, og derfor den, man starter på.
- Genrer: Jazz, funk, klassisk, latinamerikansk, pop/rock, m.m.
- På barytonhorn/tuba kan man spille med i musikskolens harmoniorkestre.

### Øvedag

Mandage. 20-25 min undervisning.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Thomas Gammelgaard



**VIDSTE DU AT...**  
Mange demente ikke mister den musikalske hukommelse



# STRENGEINSTRUMENTER

*Strenginstrumentgruppen er en fælles betegnelse for de instrumenter, som laver lyd ved hjælp af opspændte strenge, der enten slås an med en hammer som klaveret, med fingrene, et plekter, knipses eller stryges med en bue.*

*Gruppen er en blandet skare af forskellige instrumenter, men alle er populære instrumenter, som bliver brugt i stort set al slags musik.*

## Violin

- 4 strenge, og mindre end celloen, og derfor en lysere klang.
- Lyden frembringes som celloen ved hjælp af strøget fra buens fine hår.
- Kan lave en ægte glissando (ligesom basunen), har ingen bånd (som eksempelvis en guitar).
- Genrer: klassisk, pop/rock, folkemusik, filmmusik m.m.
- Som violinist spiller du med i strygernesammenspil.

### Øvedag

Onsdage eller torsdage. 20-25 min undervisning.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Kerstin Backlin



## Cello

- 4 strenge og større end violin og bratch. Man sidder ned og spiller.
- Dyb klang og ofte basinstrument i sammensillet, men også melodibærende.
- Som på violinen og bratchen laves lyden ved hjælp af strøget fra buens fine hår.
- Genrer: klassisk, pop/rock, filmmusik m.m.
- Som cellist spiller du med i strygernesammenspil.

### Øvedag

Onsdage eller torsdage. 20-25 min undervisning.

Hold = 45 min undervisning

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Undervisere:

Lisa Nyeng Grützmeier



## FAKTA om strenge- instrumenter:

Nogle strenge er lavet af metal, andre af plastik. De fleste kender det at lave lyde med en elastik, eller at en spændt bue eller en snor kan give en lyd når den vibrerer. Her blot forfinet på disse instrumenter. Jo tykkere eller længere streng jo dybere tone og jo tyndere, kortere eller jo mere spændt strengen er jo lysere tone.



## Guitar – akustisk og el-guitar

- 6 strenge. Findes både som spansk-, western og elektrisk guitar.
- Både akkordbærende med flere toner ad gangen eller som melodibærende.
- Genrer: Alt fra lejrball til koncertsal. Al rytmisk og klassisk musik.
- Tilbydes både solo og på hold.
- Guitarister spiller enten med i guitarsammenspil eller i bands.

**VIDSTE DU AT...**  
Forskning peger på at musik øger koncentration, hukommelse og den generelle indlæring.

## El-bas

- 4 strenge
- Undervisningen er rytmisk baseret og vi arbejder med grundlæggende teknik, musisk udtryk, harmonisk kendskab og den kreative tilgang, hvor du skaber dine egne basgange.
- Vær bunden i bandet, den der groover og svinger, den der binder sangens rytmer og akkorder sammen.
- Som bassist er man selvskrevet til sammenspil og bliver hurtigt en del af bandets eller orkesterets fællesskab. Genrer: pop/rock, jazz, folkemusik, filmmusik, i det hele taget al rytmisk musik.

## Klaver

- Strenginstrument som slås an af tangenterne. Kaldes også et tasteinstrument.
- Klaveret kan spille mange toner på samme tid, og derfor bruges det både til akkompagnement som akkordbærende instrumenter, som soloinstrument, 4-hændigt og sammen med andre.
- Man starter typisk fra 3. kl.
- Genrer: Pop/rock, klassisk, jazz, viser m.m.
- Tilbydes både som solo og på hold.
- Pianister spiller ofte med i klaversammenspil, bands, workshops, duo m.m.



### Øvedag

Tirsdage eller onsdage.  
Soloundervisning: 20-25 min  
Hold = 45 min undervisning

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Undervisere:

Thomas Siersbæk-Hansen (solo)  
eller Jonas Høyrup (solo og hold)



### Øvedag

Tirsdage. 20-25 min undervisning.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Nicolai Land Hansen



### Øvedag

Soloundervisning: Mandag, tirsdag, onsdag eller torsdage  
Holdundervisning: Torsdage.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Karin Ehlers Lysholm (solo)  
og Lisa Nyeng Grützmeier (hold)



# SLAGTØJ

*Slagtøj kaldes alle de instrumenter som man spiller rytmer på og holder pulsen med. I orkestersammenhænge er slagtpøjsspilleren den, som holder taktarten og tempoet.*

## Slagtøj

- Du lærer teknik, nodelæsning, koordination, puls- og periodefølelse.
- Man går ikke kun til trommesæt, men man kommer rundt om alle percussion og slagtpøjsinstrumenter.
- Genrer: Slagtøj bruges i stort set alle typer musik.
- Tilbydes både som solo og på hold.
- Slagtøjsspillerne spiller med i slagtpøjsensemblerne, orkestrene, bands, workshops, duos m.m.

### Øvedag

Mandage eller tirsdage.

Soloundervisning: 20-25 min

Hold = 45 min undervisning.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Jesper Mortensen



## FAKTA om slagtpøj:

Slagtøjsgruppen består af mange forskellige instrumenter. I princippet alt hvad der er opfundet igennem tiden af percussion instrumenter, der kan slås på eller gnides på, og som kan holde pulsen og rytmen. Slagtøj er både instrumenter af udspændt skind, metal eller træ, og der kan slås med pinde, stikker eller køller.

På Vallensbæk Musikskole har vi undervisning i trommesæt og de klassiske slagtpøjsinstrumenter som: lilletromme, pauker, maracas, triangel, men også de latin-amerikanske percussion instrumenter, som guira, maracas m.fl. Vi har også fokus på de melodiske instrumenter som vibrafon, xylofon eller marimba.



# SANG

*Alle kan lære at synge, og har du lyst til at lære din egen stemme at kende, udvikle den og få styr på teknikken, kan du gå til solosang.*

## Sang

Til solosang lærer du at bruge krop og stemme på en hensigtsmæssig måde, og du lærer at fortolke og udtrykke musikken gennem din stemme. Du er i høj grad med til at vælge, hvad du vil synge. Vi synger i mange forskellige stilarter. Vi arbejder med vejtrækning, støtte, klang og udtryk.

- Stemmen er kroppens eget instrument.
- Fokus på støtte, vejtrækning, klangdannelse, udtryk m.m.
- Genrer: Alle
- Sangelever deltager i forskellige sammenspilssammenhænge, eksempelvis i Vallensbæk Musikskolekor eller som solister til musikskolens ensembler, bands og som solister eller duetter ved koncerter.

### Øvedag

Mandage, tirsdage, onsdage eller torsdage. 20-25 min undervisning.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Karin Ehlers Lysholm



**VIDSTE DU AT...**  
Man siger at kreative mennesker aldrig keder sig





P O R T R Å E T



Navn: **Susanne**

Skole: **Gideonskolen**

Spiller: **Cello på 3. år**

**Hvad er det bedste ved musikskolen?:**

Det bedste er at man lærer at spille gode sange på et instrument. Jeg kan godt lide at spille "Winter -from The Four Seasons" af Vivaldi.

**Andet:**

Jeg fandt celloen interessant da jeg prøvede at spille på den i 3. klasse, da jeg var på besøg i musikskolen. Jeg går også til svømning i min fritid.



P O R T R Å E T



“ Min søn Valdemar begyndte faktisk at spille barytonhorn i 2. klasse på musikskolens opfordring, fordi han stod på venteliste til klaver og guitar, hvor man helst vil have, at eleverne venter til 3. klasse. Det viste sig at være rigtig heldigt, for efter et par måneder begyndte orkesterundervisningen for blæseinstrumenter (og slagtøj og bas), og her rykkede det for alvor for Valdemars motivation! Det er helt fantastisk at se ham stråle hver uge i sammenspillet med de andre elever. Han elsker orkesteret og har deltaget i musikskolens årlige BandCamps begge de to år, han har spillet.”

**Nanna, mor til Valdemar.**

# SAMMEN SPIL & FÆLLES SKAB

*Alle elever på Vallensbæk Musikskole spiller i et orkester, ensemble, kor eller et sammenspilstilbud. Det betyder, at det er samspillet med andre, der er det centrale i vores musiktilbud.*

*Ved at spille sammen med andre opnår du mange kompetencer: Først og fremmest musikalske, men også socialt. Du bliver nødt til at koncentrere dig, lytte, følge tempoet, give plads til andre og indimellem selv tage ansvar.*

*At spille sammen med andre er en god motivationsfaktor for at få øvet sig og blive bedre.*

*Derfor er sammenspil en vigtig del af at gå på Vallensbæk Musikskole.*

**GRATIS**  
orkester eller  
sammenspil

– når du går til  
instrument-  
undervisning

## VIDSTE DU AT...

Musik stimulerer flere af intelligenserne, både den:  
Sproglige, logisk/matematiske,  
musikalske, kropslige, den  
sociale og den intrapersonelle.



# MUSIKSKOLENS STORE ORKESTRE

*Musikskolen har tre velfungerende harmoniorkestre med en stærk struktur og et sammenhold, som er opbygget igennem mange år. De har alle undervisning hver onsdag i Multisalen.*

## Præludium

Præludium er et orkester for elever, der netop er begyndt at spille på et af vores blæseinstrumenter, elbas eller slagtøj. Selvom man næsten lige er startet med at spille på sit instrument, kommer det hurtigt til at lyde af noget, når man spiller i orkester. Allerede efter ca. to måneders soloundervisning starter man i Præludium.

Præludium deltager i mindre koncerter i løbet af sæsonen og tager sammen med de mere øvede orkestre også afsted på den årlige Band Camp.

**OBS.** Præludium er gratis, når man går til soloundervisning på Vallensbæk Musikskole.

### Øvedag

Onsdage kl. 15.45-16.30

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Undervisere:

Christel Duckert Aurvig og  
Poul Lopdrup



## Præludium

– begynder kort tid efter at man er startet til solo-undervisning



## BAND CAMP

En gang om året tager alle orkestrene på Band Camp





## Aspirantorkestret

Når man har spillet i Præludium i mindst 1 år, fortsætter man i Aspirantorkestret, som er orkestrenes mellemniveau for lidt øvede.

Orkestret virker som aspirantorkester til Vallensbæk Harmoniorkester. Her deltager man også i koncerter på skolerne, i kommunen, en årlig koncert i Tivoli sammen med andre musikskoler, Band Camp og meget andet.

**OBS.** Aspirantorkestret er gratis, når man går til soloundervisning på Vallensbæk Musikskole.

## Vallensbæk Harmoniorkester

Vallensbæk Harmoniorkester er et stort og velspillende orkester med ca. 30 musikere.

Orkestret har i løbet af de seneste år spillet mange koncerter ved flere forskellige lejligheder og oplever via koncerter, cd-indspilninger og rejser en masse forskelligt. Vallensbæk Harmoniorkester tager indimellem på en udlandstur og har flere gange været på rejse til udlandet, eksempelvis i Sverige, Norge, Tjekkiet, Belgien og Tyskland. Orkestret har et stærkt sammenhold med mange sociale aktiviteter ud over musikken.

Vallensbæk Harmoniorkester er en selvstændig forening og er derfor også åben for andre amatørmusikere, som spiller et af følgende blæseinstrumenter: Klarinet, tværføjte, saxofon, trompet, valdhorn, basun, barytonhorn eller tuba. Det kræves dog at man kan spille noder på et nogenlunde niveau. Ring evt. og hør nærmere.

**OBS.** Vallensbæk Harmoniorkester er gratis, når man går til soloundervisning på Vallensbæk Musikskole.

### Øvedag

Onsdage kl. 16.30 - 18.00

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Undervisere:

Christel Duckert Aurvig og  
Poul Lopdrup



### Øvedag

Onsdage kl. 18.15 – 19.55

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Undervisere:

Poul Lopdrup



**GRATIS**  
**Orkester**  
– når du går til  
solounder-  
visning



# BANDS OG ENSEMBLER

*Vallensbæk Musikskole har flere både større og mindre bands, ensembler og sammenspilsgrupper med forskellige besætninger, som bliver sammensat af de enkelte faglærere i et samarbejde.*

*Det er vigtigt, at alle elever før eller siden får tilbudt en mulighed for at spille sammen med andre, og får oplevet glæden ved det.*

*Bands og ensembler afholder i løbet af året weekendture, øveweekender, workshops eller tager afsted på en Music Camp.*

## Drumline – slagtøjssammenspil

Flere slagtøjs elever på Vallensbæk Musikskole spiller med i et af vores harmoniorkestre eller bands, enten som trommeslager eller percussionist. Men vi har også et hold kun for slagtøjs elever: Drumline.

Drumline er egentlig en amerikansk ting, som tit bliver brugt i forbindelse med sportsbegivenheder.

Det kan have sådan et lidt militært udtryk. Det skal dog ikke misforstås, for det er virkelig sjovt og kan lyde helt vildt flot og til tider voldsomt.

Vi spiller kun på slagtøj, og faktisk kun på trommer. Lilletromme, stortromme, tammer (tenortrommer) og percussion instrumenter. Alle slagtøjspillere på Musikskolen kan være med, uanset niveau.

Det bliver sjovt og kraftigt!!!

### Øvedag

Mandage eller tirsdage.

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen.

### Underviser

Jesper Mortensen



**GRATIS**  
bands og ensembler  
– når du går til  
solundervisning



## Rytmiske Bands

Vallensbæk Musikskole har en stærk bandkultur med et godt sammenhold og en god udvikling. Der bliver spillet i mange forskellige stilarter og genrer indenfor den rytmiske musik. Der bliver eksperimenteret med lydbilleder, instrumenter, klange, beats, grooves m.m.

Der bliver årligt afholdt flere koncerter. Det er vigtigt at komme ud og optræde med det, man øver i øvelokalet og have det som et mål. Flere gange har vi haft en stor rockkoncert på Forbrændingen i Albertslund og deltaget på scenen til Skt. Hans-fest i Vallensbæk Havn. Der er også mindre koncerter for forældre, venner og de andre elever.

Nogle bands optræder også til nogle af skolernes projekter, som eksempelvis 4. kl. korprojektet, 2. kl. blokfløjteprojektet og musical m.m.

De rytmiske bands består primært af elbas, elguitar, trommer, percussion, keyboards og sangere. Ofte har vi også enkelte blæsere med eksempelvis trompeter, basuner og saxofoner.

### Øvedag

Tirsdage, onsdage eller torsdage

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Undervisere:

Thomas Siersbæk-Hansen, Christian Leile Grönlund og Nicolai Land Hansen



## Strygeensembler

Vallensbæk Musikskole har mindre strygeensembler for vores violinister og cellister fordelt på tre forskellige niveauer: begyndere, lidt-øvede og øvede. Alle øver på musikskolen.

Violinen og celloen er et rigtig godt instrument til mange sammenspilssammenhænge og selvfølgelig sammen med andre strygere.

Strygeensembleerne øver for sig selv, men spiller indimellem også sammen med andre af Musikskolens ensembler.

### Øvedag

Onsdage eller torsdage

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Lisa Nyeng Grützmeier og Kerstin Backlin



## Vallensbæk Guitarensemble

Vallensbæk Guitarensemble er et ensemble for musikskolens mange guitarister. Her spiller de mange guitarer sammen, hvor nogle spiller melodien, nogle spiller med- og modstemmer og andre akkompagnement.

Der varieres i mange i forskellige genrer og stilarter, ligesom at ensemblet ofte spiller sammen med nogle af de andre ensembler og sammenspilshold.

### Øvedag

Tirsdage eller onsdage

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Jonas Høyrup



## Klaversammenspil

Klaveret er ligesom guitaren et af de instrumenter, hvor man både kan spille melodi og akkompagnere sig selv på samme tid. På trods af, at man som pianist sagtens kan sidde for sig selv og få det til at lyde af en hel masse, tror vi stadig på, at det er vigtigt at spille sammen med andre.

Derfor har vi klaversammenspil, hvor hver pianist har sin rolle i helheden. Der bliver spillet flerhændigt, nogle spiller melodi, andre en over- eller understemme, og nogle spiller akkompagnement. Der er flere niveauer af klaversammenspil, eksempelvis for begyndere og for let-øvede. For de øvede pianister er der tilbud om at spille med i sammen-spils-workshop eller med i de rytmiske bands.

### Øvedag

Onsdage

### Opstart

Uge 34 – med 17 gange i sæsonen

### Underviser

Karin Ehlers Lysholm



## Workshops og mindre kammerensembler

Ud over de "rene" instrument-ensembler har Vallensbæk Musikskole også mindre workshopsensembler. Her vil øvede elever, der kunne tænke sig og har brug for noget mere sammenspil blive sammensat på tværs af instrumenter til et mindre ensemble eller kammerensemble. Enkelte har kun fokus på klassisk musik og andre på et blandet repertoire sammensat efter besætningen og interessen.

### Øvedag

Mandage, tirsdage, onsdage eller torsdage

### Opstart

Uge 34 – med 17 gange i sæsonen

### Underviser

Karin Ehlers Lysholm



Navn: **Isabella** Skole: **Vallensbæk Skole** Spiller: **Violin på 5. år, klaver på 1. år**

### Hvad er det bedste ved musikskolen?:

Det er nok fællesskabet og alle de koncerter jeg er med til man møder hele tiden nye mennesker/børn og man får noget tid for sig selv med læreren. Jeg startede fordi min storesøster gik til det inden mig og jeg syntes det var sejt, så jeg sagde til mine forældre jeg gerne ville starte og her står jeg fem år senere på musikskolen.

### Andet:

Mit yndlingsstykke er Canon in D fordi jeg syntes den lyder godt og den bliver hurtigere og hurtigere selvom den er lidt svær er den stadig sjov.

## VIDSTE DU AT...

Forskning peger på at musik øger koncentration, hukommelse og den generelle indlæring.

**GRATIS**  
korsang i  
musikskolekoret  
– når du går til  
solo- eller hold-  
undervisning

# KOR

*Alle mennesker kan synge, og alle kan lære at bruge deres stemme og udvikle den. I korfællesskabet vil du opleve glæde og at blive en del af en større klang.*

## Vallensbæk Musikskolekor – for 3.-9. kl. elever

Elsker du at synge og mærke glæden ved at synge sammen med andre og få fed energi, så er Vallensbæk Musikskolekor måske noget for dig.

Vi lærer dig at synge på en sund og naturlig måde. I koret synger vi alle mulige slags sange – popsange, rap, viser, børnesange – lige hvad vi har lyst til. Her er plads til alle, og vi lægger vægt på at have det sjovt og rart. Vi synger sammen og solo, og optræder til forskellige koncerter og tager sammen på Music Camp.

### Øvedag

Mandag eftermiddage. 60 minutter per gang

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Randi Bech Højgaard



### Øvedag

Tirsdag aftener. 2 timer per gang

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Randi Bech Højgaard



### Øvedag

Onsdag eftermiddage. 2 timer per gang

### Opstart

Uge 34 – med 35 gange i sæsonen

### Underviser

Randi Bech Højgaard



## Syng med – for voksne, 25+

Dette hold er for alle, der har lyst til sang og hyggeligt samvær, uanset evner og baggrund. Sangglæde og fællesskab er i centrum og du behøver derfor hverken at kunne noder eller have korerfaring. Der er noget helt særligt over at være en del af et musik fællesskab, og det synes vi, at alle skal have lov at opleve!

Kom og syng med.

## Vallensbæk Koret – for voksne og seniorer

Vallensbæk Koret er et kor for de elever, som er blevet voksne, men stadig har lyst til at synge sammen og dygtiggøre sig.

Repertoiret er meget alsidigt og spænder lige fra danske og svenske sange, viser til evergreens. Koret afholder flere koncerter i løbet af sæsonen, blandt andet til Vestegnens Kortræf, julekoncert, forårskoncert og deltager også i musikskolens sommerkoncerter med mere.



# GARAGEBAND & STUDIE TEKNIK

## Garageband

Her kan du lære at bruge Garageband til at lave musik.

Garageband er et fantastisk program, hvor man intuitivt og hurtigt kan komme frem til at lave god musik.

Lær programmet at kende og bliv udfordret på at skrive sange.

Du får nogle gode værktøjer, hvordan man kan lave beats, sætte akkorder sammen og lave melodier – alt hvad du har brug for, når du skal lave dine kommende hits.

## Studieteknik

Her kan du få et kørekort til Vallensbæk Musikskole fantastiske studie.

Vi bruger Logic til at indspille, dubbe og mixe. Lær programmet og alle de forskellige faser i en produktion at kende, så du selv kan tage styringen og producere din egen musik.

Forløbet er inddelt i 3 faser.

- Lær studiet at kende - og gør klar til at kunne indspille
- Indspil et af musikskolens fantastiske orkestre
- Mixning og masterering, således at vi står med et færdigt produkt.

### Øvedag

Torsdage

### Opstart

Efterårshold med 10 gange

### Bemærk

Fra 4. kl. og opefter. Der skal være min. 3 tilmeldt og der er max 5 elever på holdet.

### Underviser

Nicolai Land Hansen



**GRATIS**  
Hørelære og  
Teori  
– når du går til  
soloundervisning



## Hørelære & Teori

– for lidt øvede og øvede elever

For elever, der har gået på Vallensbæk Musikskole i nogle år, kan man ud over sin soloundervisning få trænet sit kendskab til teorien, sine ører og sit overblik i forhold til intervaller, skalaer, harmonier m.m.

Vi træner musikkens grundelementer, som du bliver bedre til at læse noder og rytmer, og forbedrer sit gehør.

Det er et rigtig godt supplement til din soloundervisning, som vi varmt anbefaler, at man som elev følger på et tidspunkt. Det er et gratis tilbud kun for lidt øvede og øvede elever, som går på musikskolen i forvejen.

**Kontakt os for at høre mere om faget.**

På tlf. 4797 4750 eller mail  
Musikskolen@vallensbaek.dk

# PRISER

## Sæson 2023/2024

### Elevbetaling (pr. måned anført i DKK) for instrumentalundervisning og sammenspil

Elevbetaling (pr. måned anført i DKK) for undervisning i 35 uger	Antal min. pr lektion	Pris pr. måned
<b>Rytmik</b>		
Babyrytmik (8 uger)*	45	495,-
Rytmik 1-5-årige (22 uger)	45	195,-

### Musikundervisning på skolerne

Musik og bevægelse for 1. klasser	45	110,-
Musikværksted for 2. klasser		
Sangloppehold		
Blokfløjtehold	45	310,-
Bandværksted for 5. og 6. klasse		

### Instrumental/sangundervisning\*\*

Holdundervisning for begyndere	45	310,-
Eneundervisning – børn/unge u. 25 år	20	410,-
	25	510,-
Linjen for særligt motiverede (kræver ansøgning)	40	660,-
Eneundervisning – voksne o. 25 år	20	789,-
	25	971,-

### Kor

Vallensbæk Musikskolekor	60	130,-
Voksenkor – Syng Med	120	255,-
Seniorkor – Vallensbæk Koret	135	255,-

### Diverse

Workshops: Garageband eller studieteknik (10 gange)	90	650,-
Sammenspil for elever, der ikke modtager instrumentalundervisning	-	110,-
Leje af instrumenter	-	50,-

\*) Kun én rate med det fulde beløb, som opkræves ved start

\*\*) Det er gratis at gå til sammenspil, når du modtager eneundervisning

### Økonomisk friplads:

Det er muligt at ansøge om hel eller delvis økonomisk friplads på Vallensbæk Musikskole. Dette er afhængigt af husstandsindkomsten. Læs mere om dette på musikskolens hjemmeside.



Har du fået  
lyst til at gå  
til musik?


Tilmeld dig på:  
[www.vallensbaek.dk/musikskolen](http://www.vallensbaek.dk/musikskolen)



**VALLENSBÆK  
MUSIKSKOLE**

Idræts Allè 7  
2625 Vallensbæk  
Tlf. 4797 4750  
[Musikskolen@vallensbaek.dk](mailto:Musikskolen@vallensbaek.dk)



Find os på 



**VALLENSBÆK  
KOMMUNE**



Tryksag  
5041 0740